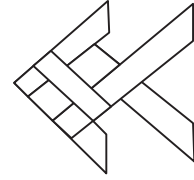


สารบัญ

พระเจ้ากัวยสระฉบับพหุสม (ไม่) ลีขิต:
การเมืองการค้าอยุธยา ก่อนเสียกรุงฯ



คำนำผู้เขียน	(8)
ภาค 1 บทนำ แหวกม่านมายาอดีตแสนหวาน	
“ยุคบ้านเมืองดี”	2
จาก “พระเจ้าเสือ” ถึง “ขุนหลวงเล่นปลา” & การเมืองของอารมณ์ความรู้สึก	8
การเมืองครอบครัวและเครือญาติราชวงศ์: “เล่นปลา” ก็ดูได้เหมือน “เสือ”	16
กบฏเจ้าพระองค์ดำกับการเปลี่ยนผ่านแบบ “หลานประหารอา”	17
มารี ก็มาร์ ทายาทพอลคอน และชีวิตภายใต้ ราชวงศ์บ้านพลูหลวง	22
การค้าและความสัมพันธ์กับจีน	24
การค้าและความสัมพันธ์กับชาติตะวันตก	30
การปฏิรูปการปกครองหัวเมือง	37
ปลาตะเพียน: ไม่ใช่การอนุรักษ์ หากแต่เป็น “ส่วยอากรสินไหม” กับแหล่งผลประโยชน์ใหม่	54

ภาค 2 อยุรยา-อุษาคเนย์: การเปลี่ยนผ่าน ของยุคสมัย เมื่อปลายพุทธศตวรรษที่ 23 (ต้นคริสต์ศตวรรษที่ 18)	66
ศึกข้างตะวันออก & แรกเริ่มสงครามสามเส้า: อยุรยา-กัมพูชา-เวียดนาม	71
การค้าช้าง มหาสมุทรอินเดีย และการเกิด อุตสาหกรรมต่อเรือกำปั่นตะวันตก	84
เทคโนโลยีและแรงงาน กรณีชะลอ พระพุทธรูปไสยาสน์วัดป่าโมก	92
การขุดคลองโคกขามและจุดกำเนิด ตำนานพันท้ายนรสิงห์	96
ออกญาพระคลัง (โกษาจีน): การค้าต่างประเทศ การเมืองภายใน และยุคจีนรุ่งเรืองสมัยแรก	98
การขยายตัวของชุมชนคริสต์: จากเมืองจันทบุรี สู่กรุงศรีอยุธยา	107
“ห้ากินเมือง” โรคระบาด และวิกฤตการณ์ ทางเศรษฐกิจสังคม	112
เรื่องของเต็ง: ชีวิตจริงของเด็กรุ่นใหม่ (ในหลักฐานประวัติศาสตร์) ที่ยิ่งกว่านิยาย	116
ศิลาจารึก พ.ศ. 2274 อำนาจกฎหมาย และการกีดกันทางศาสนา	119
ห้ามไม่ให้ “ไทย ลาว มอญ” มีเซ็กซ์ (เสพเมถุน) กับฝรั่งและแขก	131
จักรวาลวิทยาแบบไตรภูมิ (vs.) แผนทีภูมิศาสตร์ แรกเริ่มสมัยใหม่	134

การเมืองปลายรัชกาลและสงครามกลางเมือง พ.ศ. 2275-2276	137
สู่ “บัลลังก์เลือด” ในรัชกาลสมเด็จพระเจ้าบรมโกศ	157
ประจักษ์ตั้งดวงเทียนเมื่อยามใกล้วสาน	162
ภาค 3 บทสรุปและส่งท้าย ดุหนังกุละคร แล้วคิดพิณใจดีดและอนาคต ละครจบ (แต่) "ประวัติศาสตร์" หาได้จบด้วยไม่	174
บรรณานุกรม	186