

สารบัญ

ปฐิ เอียวศรีวงศ์ กับตาข่ายแห่งความทรงจำและนิยามประเทศไทย

คำนำสำนักพิมพ์	7
คำนำผู้เขียน	9
บทที่ 1 บทนำ	14
บทที่ 2 นิธิ เอียวศรีวงศ์ กับการเปลี่ยน “ตาข่ายแห่งความทรงจำ”	24
การเปลี่ยน “ปม” ที่สำคัญใน “ตาข่ายแห่งความทรงจำ”	
กระแสหลัก	27
“ปม” เกี่ยวกับประชาชน วัฒนธรรมประชาชน	
และวัฒนธรรมแห่งชาติ	42
การเปลี่ยน “ปม” อิทธิพลตะวันตก	
และมาตรฐานทางวัฒนธรรมของตะวันตก	56
ปฏิภิริยาต่อ “ปม” ใน “ตาข่ายแห่งความทรงจำ”	
ที่สร้างโดย “ฝ่ายซ้าย”	61
บทที่ 3 ภูมิหลังของนิธิ เอียวศรีวงศ์ ที่มีผลต่อการทำงานทางวิชาการ	74
ประสบการณ์ชีวิตและความคิดในทศวรรษ 2500	
และการต่อต้านชาตินิยมแบบทางการ	75
สำนึกความเป็น “เจ๊ก” กับงานเขียนเกี่ยวกับมนุษย์	
และวัฒนธรรม	88
ความปรารถนาที่จะเป็น “ปัญญาชน”	94
บทที่ 4 งานเขียนในทศวรรษ 2510-2520 กับการสั่งสมความรู้	
เชิงปรัชญาประวัติศาสตร์และวิธีวิทยาในการวิจัย	104
บทที่ 5 นิธิ เอียวศรีวงศ์ กับนักวิชาการระดับสากล	
และนักวิชาการไทยในทศวรรษ 2510-2530	138
อิทธิพลของนักวิชาการระดับสากลต่อวิธีคิดและวิธีวิทยา	
ของนิธิ เอียวศรีวงศ์	139
นิธิ เอียวศรีวงศ์ กับนักวิชาการไทย	151

บทที่ 6	ความคิดและงานเขียนทางประวัติศาสตร์ของนิธิ เอียวศรีวงศ์	
	ในทศวรรษ 2520	184
	แนวการวิเคราะห์ประวัติศาสตร์ของนิธิ เอียวศรีวงศ์	185
	งานเขียนเกี่ยวกับความหมายของ “ประวัติศาสตร์”	
	และวิธีการทางประวัติศาสตร์	195
บทที่ 7	“มนุษย์” ในงานเขียนทางประวัติศาสตร์ของนิธิ เอียวศรีวงศ์	216
	การนิยาม “มนุษย์”	217
	บทบาทของ “มนุษย์” หรือ “ปัจเจกบุคคล”	
	ในงานเขียนประวัติศาสตร์	223
	“ความรู้สึก” กับวิธีวิทยาทางประวัติศาสตร์	233
	มนุษย์และ “ความรู้สึก” ในงานเขียนทางประวัติศาสตร์	
	ของนิธิ เอียวศรีวงศ์	237
	นิยาม “วัฒนธรรม” ของนิธิ เอียวศรีวงศ์	253
	ความแตกต่างในการศึกษา “มนุษย์” กับ “วัฒนธรรม”	
	ระหว่างนิธิ เอียวศรีวงศ์ กับนักมนุษยศาสตร์ทั่วไป	258
บทที่ 8	อดีตและจุดมุ่งหมายในการสร้างความรู้ทางประวัติศาสตร์	
	ของนิธิ เอียวศรีวงศ์	274
	“ฉันทาคติ” และ “โทสาคติ” ของนิธิ เอียวศรีวงศ์	
	ในงานเขียนทางประวัติศาสตร์	279
	จุดมุ่งหมายของนิธิ เอียวศรีวงศ์ ในการเขียนประวัติศาสตร์	290
บทที่ 9	นิธิ เอียวศรีวงศ์ กับการต่อสู้ช่วงชิงความหมาย “ประชาธิปไตย”	302
	การนิยาม “ประชาธิปไตย” โดยนักวิชาการที่สนับสนุน	
	“คนเสื้อเหลือง” และ “คนเสื้อแดง”	307
	การนิยาม “ประชาธิปไตย” โดยนิธิ เอียวศรีวงศ์	310
บทที่ 10	บทสรุป	338
	<i>บรรณานุกรม</i>	364
	<i>นิธิ เอียวศรีวงศ์: ชีวิตและผลงาน</i>	380
	<i>เกี่ยวกับผู้เขียน</i>	390