

# สารบัญ

คำบูชา	7
นี่ไง! แม่ฉัน	8
ขมวดปม	9
พระขุ่มกอพิมพ์ใหญ่มีกนก	10
พระขุ่มกอพิมพ์ใหญ่ไม่มีกนก	18
พระกำแพงลี้ลาเม็ดขนุน	20
พระกำแพงลี้ลา	21
พระกำแพงลี้ลาเนื้อว่าน	22
พระเทริดขนนก	23
พระกำแพงลี้ลาพลูจีบ-กลีบจำปา-เม็ดขนุน-เปิดโลก	24
พระกำแพงลี้ลาว่านหน้าทอง	25
พระกำแพงยอดขุนพลพิมพ์ใหญ่	26
พระขุ่มกอพิมพ์ใหญ่มีกนก	27
พระขุ่มกอพิมพ์ใหญ่ไม่มีกนก	30

พระขุ้มกอพิมพ์กลาง	33
พระขุ้มกอพิมพ์เล็ก	41
พระขุ้มกอพิมพ์ขนมเปียะ	43
พระกำแพงขุ้มกอ	46
พระกำแพงลีลาเม็ดขนุน	48
พระกำแพงลีลากลับจำปา	58
พระร่วงปางประทานพร	59
พระกำแพงลีลาย่อ พิมพ์จิ๋ว <sup>+</sup>	60
พระกำแพงลีลาพลูจีบ	61
พระกำแพงลีลาเม็ดขนุน	62
พระนางกำแพงกลีบบัว	64
พระนางกำแพงอุ่ทอง สุวาน 3 ชั้น	65
พระนางกำแพงพิมพ์ตีน	66
พระนางกำแพงอุ่ทอง สุวาน 2 ชั้น	68
พระร่วงนั่งเข้ากว้าง	69
พระกำแพงเปิดโลกเม็ดทองกลาง	70
พระนางกำแพงเมล็ดมะเค็ด	71
พระขุ้มกอพิมพ์ใหญ่มีกนกเนื้อชิน	72
พระกำแพงเซตุนบัว 2 ชั้น-เปิดโลก-นาคปรก-ลีลา	73
พระกำแพงขุ้มยอเนื้อชิน	74
พระนางกำแพงฐานตาราง-พิมพ์ตีน-เซตุนฐานเม็ดบัว	75
พระกำแพงท่ามะปรางเนื้อชิน	76
พระกำแพงห้าร้อยตัดแก้ว	77
พระกำแพงห้าร้อยแผ่นเต็ม	78

พระซุ้มกอพิมพ์ใหญ่มีกนก	80
พระซุ้มกอพิมพ์กลาง	81
กระซุ้มกอพิมพ์ใหญ่มีกนก-พิมพ์กลาง	84
พระซุ้มกอพิมพ์เล็ก-พิมพ์ขนมเปียะ	85
พระกำแพงลีลาเม็ดขนุน-ลีลา-ลั่นเปิด-หัวไม้ขีด	86
พระกำแพงลีลาเม็ดขนุน	87
พระกำแพงเปิดโลกเม็ดทองกลาง-ยืนตอ	88
พระกำแพงยอดขุนพล-ลีลาหน้าอิฐ	89
พระกำแพงซุ้มย่อ-พระสิบชาตินารายณ์แปลง	90
พระกำแพงบนำ้อ้อย-พระกำแพงสังกัจจายน์	
พระนางกำแพงเมล็ดมะเค็ด-ลูกแป้งเดี่ยว	91
พระนางกำแพงอุทอง-พระพิมพ์พระคง-เมล็ดมะลีน	92
พระนางกำแพงกลีบบัว	93
พระกำแพงท่ามะปราง-ฐานตาราง-พระร่วงนั่งเข้ากว้าง	95
พระนางกำแพงเศียรแอปเปิล-พิมพ์เล็ก-ข้างเส้น-เมล็ดมะลีน	96
พระนางกำแพงพิมพ์ตีน-ลูกแป้งคู่-เซตุน	97
พระนางกำแพงพิมพ์ตีน	98
พระนางกำแพงกลีบบัว-พิมพ์ตีน-ซุ้มย่อ-เมล็ดมะเค็ด	99
พระผีมือ	100
พระแต่งผิว-พระปลอม พิมพ์นิยม-พระหมัก	
พระแต่งผิว-พระน้ำหมาก-พระถอดพิมพ์	
พระด่างทับทิม-พระกัศผิว-พระแกะ	
พระพุทธรูปยืนศิลปะสมัยทวารวดี	101
พระพุทธรูปนั่งศิลปะสมัยเชียงแสน	102

พระพุทธรูปปั้นศิลปะสมัยสุโขทัย	103
ประจักษ์ ทาสี “พุทธลักษณะของพระกรูกำแพงเพชร”	104
พระพุทธรูปนั่งศิลปะสมัยสุโขทัย-อุ้มทอง-กำแพงเพชร-อยุธยา	105
สกนธ์ ภูศุข “มิ่งมีแก้วไม่จน”	106
พระพุทธรูปฐานสำเภา-พระพุทธรูปสามขาศิลปะสมัยอยุธยา	107
เบญจมิน อึ้งเส็ง “คำอธิษฐาน”	108
ชิ้นส่วนพระพุทธรูป	109
ขวัญเรือน สมบูรณ์ “โอกาสมีไว้สำหรับคนที่ควรได้รับ”	110
ชัยฤทธิ์ ไสภณโกไคย “พุทธบารมี”	112